

ARQUITETURA E URBANISMO

SEMESTRE LETIVO 2017.1

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

1º PERÍODO

MATEMÁTICA APLICADA

Professor: Me. João Ricardo Pereira Carga horária: 54h/a – Créditos: 3

EMENTA: Trabalha os conceitos básicos da Geometria Plana, Espacial e Analítica visando uma integração com Desenho Geométrico, bem como, resolução de problemas relacionados a teoremas de Matemática básica, cálculo de áreas e volumes aplicados no campo da Arquitetura e Urbanismo.

HISTÓRIA DAS ARTES

Professora: Dra. Stela Gláucia Alves Barthel Carga horária: 72h/a –Créditos: 4

EMENTA: Apresenta um panorama geral da produção artística dos diversos séculos da formação e desenvolvimento da sociedade ocidental, permitindo a compreensão dos diversos estilos e correntes artísticas, estruturados, da Antiguidade à contemporaneidade.

GEOMETRIA DESCRITIVA

Professora: Me. Maria de Fátima Xavier M.Almeida Carga horária: 72h/a – Créditos: 4
--

EMENTA: Estudo das entidades geométricas fundamentais do espaço, dos conceitos de projeções ortogonais, principal e secundárias, projeção cotada e épura, como ferramenta para representação gráfica de formas tridimensionais em desenho plano, bem como, resolução de problemas métricos e de posição entre pontos, retas, planos preocupando-se com as suas aplicações na Arquitetura e Urbanismo.
--

EXPRESSÃO PLÁSTICA

Professora: Me. Maria Luiza de Lavor Carga horária: 90 h/a – Créditos: 5

EMENTA: Métodos de estímulo ao processo criativo, por intermédio da execução de esboços e maquetes, desenvolvendo o raciocínio espacial e a percepção dos volumes e formas, com suas respectivas linguagens formais, visuais e seus meios de expressão.
--

TEORIA DA PERCEPÇÃO

Professora: Me. Gisele Melo de Carvalho
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Estabelece relações entre o homem e o espaço natural e construído, permitindo a compreensão do desenvolvimento do universo da percepção humana, salientando também os aspectos culturais/ideológicos e sensoriais dirigidos à criação artística.

DESENHO ARTÍSTICO

Professor: Me. Ricardo Javier Bonilla
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Técnicas de apresentação, de desenho de observação e expressão gráfica para o desenvolvimento do processo criativo e comunicação artística em desenhos à mão livre, perspectivas e croquis.

2º PERÍODO

ESTUDOS SOCIAIS E AMBIENTAIS

Professora: Dra. Ana Maria Filgueira Ramalho
Carga horária: 72h/a – Créditos: 4

EMENTA: Compreende a produção sócio espacial e ambiental brasileira, identificando suas causas e efeitos numa perspectiva histórica, política, sociocultural e econômica, enfatizando os processos sociais da atualidade.

FÍSICA APLICADA À ARQUITETURA

Professor: Dr. Marco César Monteiro de Moraes Luna
Carga horária: 54h/a – Créditos: 4

EMENTA: Estudo dos conceitos básicos da Física e das propriedades térmicas, óticas e acústicas; dos elementos arquitetônicos, materiais e fatores naturais que interferem no conforto térmico, lumínico e acústico do homem no interior e exterior do ambiente construído visando a aplicabilidade de materiais e tecnologias disponíveis para o bom desempenho e eficiência energética nas edificações .

ESTÉTICA

Professora: Me. Gisele Melo de Carvalho
Carga horária: 72 h/a –Créditos: 4

EMENTA: Estudo da produção filosófica como fundamentadora do conhecimento da produção artística e arquitetônica, indicando caminhos para uma crítica da arte e da arquitetura.

DESENHO ARQUITETÔNICO 1

Professoras: Me. Letícia Loreto Querette e Dra. Luciana Santiago Costa

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Representação gráfica de projeto arquitetônico de construções até dois pavimentos de acordo com as normas da ABNT (NBR 6492) aplicando o conteúdo dos componentes de desenho de Arquitetura em suas várias etapas: planta de situação, coberta, planta baixa, cortes, elevações, fachadas. Desenvolve a precisão nas medidas, detalhes técnicos, simbologias, convenções, letras, traços a lápis e domínio de escala de acordo com o porte do programa.

PROJETO DE ARQUITETURA 1

Professores: Me. Maria de Fátima Xavier M. Almeida

Carga horária: 108 h/a – Créditos: 6

EMENTA: Introdução ao processo projetual, através da concepção de espaços ao nível de esboços e maquetes, desenvolvendo noções de elementos e de princípios compositivos aplicados ao projeto, enfatizando a funcionalidade, a plástica e o conforto ambiental.

ESPAÇO PASTORAL

Professor: ME. Aerton Alexander de Carvalho Silva.

Carga horária: 36 h/a – Créditos: 2

EMENTA: A teologia em face da crise dos humanismos modernos e os anti-humanismos; o fenômeno religioso e a multifacetada busca humana por Deus e sua resposta plural; O sagrado, a religião, o templo e a arte; o impacto da fé sobre o urbano e a fé sob o impacto do urbano.

3º PERÍODO

PROJETO DE ARQUITETURA 2

Professoras: Me. Anna Carolina Puttini Iannicelli

Carga horária: 108 h/a – Créditos: 6

EMENTA: Desenvolvimento de metodologia projetual para a concepção arquitetônica ao nível de esboços e anteprojeto, levando em consideração os condicionantes ambientais e legais do terreno, e sintetizando a correlação entre função, estrutura e significado da forma.

MECÂNICA APLICADA

Professor: Dr. Marco César Monteiro de Moraes Luna

Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Desenvolve noções básicas dos principais fundamentos das grandezas da Mecânica aplicada à Arquitetura, visualizando o funcionamento, o trabalho e as deformações das estruturas em concreto, madeira e metal a partir do entendimento dos esforços existentes num projeto arquitetônico.

INFORMÁTICA APLICADA

Professora: Me. Ana Carolina Puttini Jannicelli

Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Aplicação de softwares para representação do projeto de Arquitetura e Urbanismo com base nas Normas Técnicas específicas para desenho de Arquitetura (NBR 6492) e para a construção de modelos tridimensionais.

DESENHO DE PERSPECTIVA

Professoras: Dra. Letícia Loreto Queretti e Me. Ana Carolina Puttini Jannicelli

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Estrutura a perspectiva com meio de representação gráfica, auxiliando ao entendimento do espaço projetado, contribuindo para melhorar a comunicação no projeto de arquitetura.

DESENHO ARQUITETÔNICO 2

Professor: Me. Ricardo Javier Bonilla

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Representação gráfica de projeto arquitetônico de construções de mais de dois pavimentos de acordo com as normas da ABNT (NBR 6492), aplicando o conteúdo da disciplina Desenho Arquitetônico I para a correta representação do espaço arquitetônico e elementos gráficos exigíveis em plantas de desenho para as fases de projeto de arquitetura e de reforma: estudo preliminar, anteprojeto, projeto legal e executivo.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO

Professora: Dra. Letícia Loreto Quérette

Carga horária: 72 horas – Créditos: 4

EMENTA: Teoria e história da produção arquitetônica e urbanística dentro do período que vai da antiguidade oriental, desde os primeiros assentamentos urbanos até as transformações urbanas ocorridas no Renascimento no séc. XVI, nos aspectos concernentes à função social, programas, regras, partidos artísticos, necessidades técnicas e princípios construtivos.

4º PERÍODO

TEORIA DA ARQUITETURA E URBANISMO 2

Professora: Me, Maria Tatiana Cavalcanti Fonseca

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Teoria e história da produção arquitetônica e urbanística dentro do período que vai XVII com o Barroco/Rococó até finais do século XIX, com as propostas urbanísticas modernas, nos aspectos concernentes à função social, programas, regras, partidos artísticos, necessidades técnicas e princípios construtivos.

PROJETO DE ARQUITETURA 3

Professora: Me. Denise Maria Simões Freire Gaudiot
Carga horária: 108 h/a – Créditos: 6

EMENTA: Concepção arquitetônica de média complexidade e legislação temática específica, ao nível de anteprojeto e projeto legal, aplicando conceitos de princípio compositivos, instalações hidráulicas, topografia e conforto ambiental.

INSTALAÇÕES HIDRO-SANITÁRIAS

Professor: Dr. Marco César Monteiro de Moraes Luna
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Elaboração do projeto hidro - sanitário segundo as normas técnicas, a partir do estudo e dimensionamento dos diversos elementos que o compõem dentro das diversas alternativas tecnológicas.

DETALHES ARQUITETÔNICOS

Professora: Dra. Letícia Loreto Querette
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Concepção e representação de elementos construtivos integrantes de projetos arquitetônicos: especificação de acabamentos, esquadrias, estrutura e escadas além da especificação de elementos de parede, piso e teto visando o desempenho e sustentabilidade da edificação.

CONFORTO AMBIENTAL 1

Professor :Me. Maria de Fátima Xavier M. Almeida
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 04

EMENTA: Envolve o conhecimento e exercício de técnicas, métodos e elementos que possam ser utilizados em projetos de Arquitetura para satisfazer às exigências humanas quanto aos aspectos térmicos, luminosos, acústicos considerando o estudo das relações entre o homem, o meio ambiente e a eficiência energética das edificações.

TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA

Professor: Me. Pedro Henrique Cabral Valadares
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 03

EMENTA: Desenvolve a capacidade de visualização do terreno, abordando os princípios práticos e teóricos dos métodos atuais de levantamentos topográficos, bem como sua representação para compreensão e intervenção em terrenos para projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo.

5º PERÍODO

RESISTÊNCIA E ESTABILIDADE

Professor: Me. Otávio Joaquim da Silva Junior

Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Estudo dos princípios da Resistência dos Materiais, tais como tensão, deformação e flambagem necessários para o entendimento do funcionamento dos elementos estruturais no projeto de arquitetura e obras de arte especiais (pontes, passarelas e viadutos).

PROJETO DE ARQUITETURA 4

Professora: Me. Gisele Melo de Carvalho

Carga horária: 108 h/a – Créditos: 6

EMENTA: Concepção arquitetônica de grande complexidade e legislação de temática específica, ao nível de projeto executivo, com visão sequencial das etapas de projeto, enfatizando sistemas estruturais, instalações prediais, legislação de uso e ocupação do solo, código de edificações e variáveis técnico – econômicas.

PLANEJAMENTO URBANO 1

Professora: Me. Ana Carolina Puttini Iannicelli

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Discute as causas e efeitos do processo de urbanização brasileiro, e os princípios determinantes do planejamento urbano no Brasil, desde as primeiras iniciativas até os dias atuais, e seus reflexos nas cidades. Desenvolve metodologias para diagnóstico e plano urbanístico na escala intraurbana, em um determinado recorte de um município.

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Professor: Dr. Marco César Monteiro de Moraes Luna

Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Instalações Elétricas Prediais a partir do entendimento da produção, transmissão e distribuição de um sistema mais complexo, do gerador até os pontos de utilização em baixa tensão destacando as tecnologias de iluminação disponíveis como os sistemas fotovoltaicos e instalação de acionamentos automatizados para o rendimento e a qualidade do sistema de iluminação e redução do consumo de energia elétrica na edificação.

CONFORTO AMBIENTAL 2

Professora: Me. Maria de Fátima Xavier M. Almeida

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Estuda a Ergonomia aplicada ao ambiente construído a partir da sua visão sistêmica sobre o espaço de trabalho e atividade. Desenvolve metodologias para avaliação de ambientes pós-ocupados visando produzir diagnóstico e recomendações sobre aspectos ambientais, construtivos, funcionais, perceptivos e comportamentais dos usuários em edificações e espaços públicos abertos priorizando aspectos de uso, manutenção e o ponto de vista dos usuários.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO 3

Professora: Dra. Stela Gláucia Alves Barthel
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Teoria e história da produção arquitetônica e urbanística do início do século XX, com os movimentos de vanguarda, até a década de 70 deste século, com as críticas e revisões do Movimento Modernista.

6º PERÍODO

PROJETO DE ARQUITETURA 5

Professor: Me. Ricardo Javier Bonilla
Carga horária: 108 h/a – Créditos: 6

EMENTA: Concepção arquitetônica de grande complexidade e legislação temática específica, ao nível de projeto legal com detalhes, relacionada na escala do espaço urbano, com programa arquitetônico de uso Híbrido e desenvolvimento de estruturas verticais

PLANEJAMENTO URBANO 2

Professora: Dra. Winnie Emily Fellows
Carga horária: 72 – Créditos: 04

EMENTA: Compreende e intervém no espaço urbano na escala do município. Desenvolve diagnóstico e plano urbanístico, através da análise do Plano Diretor e planos setoriais, destacando as zonas especiais reguladas por legislações federais, estaduais e municipais.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

Professora: Dra. Mércia Carréra de Medeiros
Carga horária: 36 h/a – Créditos: 2

EMENTA: Orienta quanto a estruturação da confecção de trabalhos acadêmicos e monográficos de maneira cientificamente correta, estruturando uma sistemática do método útil para todas as disciplinas da Grade Curricular.

LEGISLAÇÃO URBANO-ARQUITETÔNICA

Professora: Dra. Ana Maria Filgueira Ramalho
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Discute a origem do acesso à terra no Brasil, como um dos primeiros aspectos impulsionadores da desigualdade social e dos conflitos fundiários urbanos, destacando as populações tradicionais – afrodescendentes e indígenas; analisa a relação entre os espaços urbanos como resultante das legislações urbanísticas, e o ordenamento jurídico brasileiro que incide sobre o uso e ocupação do solo urbano, identificando possibilidades e limites da sua implementação.

ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

Professora: Me. Maria Tatiana Cavalcanti Fonseca
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Analisa a produção arquitetônica e urbanística quanto aos aspectos concernentes à função social, programas, regras, partidos artísticos, necessidades técnicas e princípios construtivos, a partir da década de 70 do séc. XX, com as críticas e revisões do movimento moderno até os dias atuais, verificando suas características e caminhos teóricos, técnicos e plásticos.

SISTEMAS ESTRUTURAIS

Professor: Me. João Ricardo Pereira da Silva
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Desenvolve a percepção da geometria e comportamento físico dos sistemas estruturais típicos que compõem os arranjos de estruturas arquitetônicas. Permite um pré-dimensionamento de estruturas de concreto, aço e madeira.

7º PERÍODO

PROJETO DE ARQUITETURA 6

Professores: Me. Maria Luiza de Lavor e Me. Ricardo Javier Bonilla
Carga horária: 108 hs – Créditos: 6

EMENTA: Concepção arquitetônica, considerada da base conceitual teórica à proposta concreta, sintetizando os conhecimentos das disciplinas de projeto, relacionada na escala do espaço urbano com a paisagem e as infraestruturas urbanas, incluindo conceitos de sustentabilidade e absorção de novas tecnologias.

PLANEJAMENTO URBANO 3

Professora: Dra. Ana Maria Filgueira Ramalho
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Analisa o problema habitacional brasileiro, com ênfase nos assentamentos precários, identificando suas causas e efeitos nas cidades brasileiras. Desenvolve metodologias de intervenção, utilizando o conceito de habitabilidade, para elaboração de diagnóstico, plano urbanístico e plano de reassentamento em um assentamento precário, utilizando procedimentos adotados no desenho urbano.

PAISAGISMO 1

Professora: Me. Maria Tatiana Cavalcanti Fonseca
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Compreende os principais conceitos, elementos e metodologias do projeto paisagístico, elaborando diagnósticos e desenvolvimento de métodos de intervenção para um anteprojeto paisagístico em pequena escala.

ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL 1

Professor: Me. Pedro Henrique Cabral Valadares

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Teoria e história da produção arquitetônica e urbanística no Brasil, desde sua colonização até o séc. XIX, nos aspectos concernentes à função social, programas, regras, partidos artísticos, necessidades técnicas e princípios construtivos, salientando as influências e contribuições indígenas, europeias e africanas.

ARQUITETURA DE INTERIORES 1

Professora: Me. Gisele Melo de Carvalho

Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Concepção arquitetônica de espaços internos residenciais, ao nível de anteprojeto e projeto executivo, fazendo uso da criatividade e conhecimentos especializados dos aspectos ergonômicos, tecnológicos e culturais.

TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO

Professor: Me. Otávio Joaquim da Silva Junior

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Fomenta o conhecimento de tecnologias de construção e de processos construtivos em Arquitetura visando o desempenho da edificação, eficiência energética e princípios sustentáveis.

8º PERÍODO

PLANEJAMENTO URBANO 4

Professora: Dra. Winnie Emily Fellows

Carga horária: 72 – Créditos: 04

EMENTA: Fornece aos alunos elementos conceituais e metodológicos para análise e intervenção urbanística em áreas urbanas consolidadas segundo a abordagem da conservação integrada. Desenvolve capacidade crítica de avaliação de projetos em sítios de interesse histórico e elaboração de diagnóstico e plano urbanístico em um sítio histórico.

PAISAGISMO 2

Professora: Dra. Luciana Santiago Costa

Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Analisa conceitos e metodologias para diagnóstico de espaços livres públicos e proposta de intervenção de um anteprojeto paisagístico em escala macro.

ÉTICA E PRÁTICA PROFISSIONAL

Professor: Me. Denise Maria Simões Freire Gaudiot
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Reflete sobre a profissão do Arquiteto e Urbanista, questionando sobre os modelos e práticas convencionais de atuação no mercado. Observa o papel das organizações profissionais, como o CAU e o IAB, preparando a mudança ética e profissional que ocorrerá com o advento do Colégio Brasileiro de Arquitetos.

ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL 2

Professora: Dra. Stela Gláucia Alves Barthel
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Teoria e história da produção arquitetônica e urbanística no Brasil, do séc. XX até a contemporaneidade, nos aspectos concernentes à função social, programas, regras, partidos artísticos, necessidades técnicas e princípios construtivos, salientando o processo globalizante e as novas discussões.

ARQUITETURA DE INTERIORES 2

Professor: Me. Denise Maria Simões Freire Gaudiot
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Concepção arquitetônica de espaços internos comerciais e de serviços, ao nível de anteprojeto e projeto executivo, fazendo uso da criatividade e enfatizando diretrizes mercadológicas, legislação específica, aspectos culturais, tecnologias prediais, relação espaço interior-exterior, assim como mobiliário e equipamentos dirigidos à área comercial.

TÉCNICAS RETROSPECTIVAS

Professor: Me. Pedro Henrique Cabral Valadares
Carga horária: 108 h/a – Créditos: 6

EMENTA: Práticas de intervenção no patrimônio cultural edificado, nas mais diversas escalas e dimensões, através de arcabouço teórico metodológico para identificação e caracterização de bens culturais, propiciando experiência na área de análise e preservação do patrimônio construído.

9º PERÍODO

PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Professora: Dra. Ana Maria Filgueira Ramalho
Carga horária: 90 h/a – Créditos: 5

EMENTA: Estuda as novas formas do crescimento urbano brasileiro e as perspectivas de gestão e de planejamento regional e metropolitano. Discute os conceitos de espaço, território, região, conurbação, rede de cidades, federalismo, gestão e governança metropolitana, desenvolvimento urbano regional. E capacita os discentes para elaboração do planejamento em escala regional.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Professora: Dra. Luciana Santiago Costa
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Desenvolve o acompanhamento das atividades acadêmicas e o desempenho dos alunos nos seus respectivos estágios supervisionados. Recolhe os documentos, avalia, qualifica e registra o desenvolvimento de cada aluno.

CRÍTICA DA ARQUITETURA

Professor: Pedro Henrique Cabral Valadares
Carga horária: 72 h/a – Créditos: 4

EMENTA: Reflexão e sistematização para uma crítica da produção da arquitetura e do urbanismo quanto aos princípios ideológicos, teóricos, estruturais e plásticos.

TRABALHO DE GRADUAÇÃO 1

Disciplina: Professora: Dra. Winnie Emily Fellows
Carga horária: 54 – Créditos: 04

EMENTA: Preparar os alunos para elaboração de um plano de trabalho de Graduação dentro de uma das áreas específica do Curso de Arquitetura e Urbanismo (podendo ser teórico ou projetual), obedecidas as normas para trabalhos acadêmicos da ABNT.

PRÁTICA DE CONSTRUÇÃO

Professor: Me. João Ricardo Pereira da Silva
Carga horária: 54 h/a – Créditos: 3

EMENTA: Complementa os conhecimentos técnicos aliando-os a prática de planejamento e acompanhamento de obra. Dá suporte ao Trabalho de Graduação.

10º PERÍODO

TRABALHO DE GRADUAÇÃO 2

Professora: Dra. Winnie Emily Fellows
Carga horária: 108 – Créditos: 06

EMENTA: Acompanhar o desenvolvimento do Trabalho de Graduação, requisito para conclusão do curso de Arquitetura e Urbanismo, de acordo como o Projeto de Pesquisa e as pesquisas iniciadas em Trabalho de Graduação I.